

パシフィックフィルハーモニア東京 <楽団員募集要項>

オーボエ 2 番奏者 募集

1. 募集楽員

オーボエ 2 番奏者（コールアングレ含む） 1 名

2. 録画審査（予備審査、セクションによる審査）

・次に指定する課題曲を収録し、下記の留意事項を満たした動画をアップロードしてください。

【課題曲】

- (1) モーツァルト／オーボエ協奏曲ハ長調 K.314 より 第 1 楽章（カデンツァ付き） ※ピアノ伴奏付（28 小節目から演奏）
- (2) (コールアングレ)ドヴォルザーク／交響曲 9 番ホ短調作品 95「新世界より」第 2 楽章ソロ部分
(ORCHESTRA PROBESPIEL(出版：ペーターズ) 45 ページ)

<収録における留意事項>

- ・協奏曲はピアノ伴奏付とします。
- ・協奏曲の楽譜出版社は自由とします。
- ・映像は必ず横長映像で収録し、未編集、カメラアングルは固定されていること。
- ・収録動画には楽器全体と、応募者の顔、及び手元が明確に映っていること。

●応募方法

課題曲(1)(2)を撮影した動画を YouTube 限定公開でアップロードして、下記 6 に記載のアドレスに、動画 URL と氏名、楽器名を記載したメールをお送りください（メール件名は「オーボエ 2 番奏者オーディション」としてください）。別途、履歴書（市販のもので可。写真貼付、音楽歴、動画 URL とメール送付日も記載のこと）を、下記 6 に記載の送付先まで郵送してください。（簡易書留等配達記録が残る方法で）

●応募締め切り

2022 年 12 月 19 日（月）必着

※〆切日までに動画 URL（メール）と履歴書（郵送物）のどちらかが未着の場合は、審査の対象外となります。

●録画審査結果

2023 年 1 月 19 日（木）までに文書で通知いたします。

3. 実演審査（一次審査並びに二次審査）

●日時・会場

一次審査（録画審査合格者、セクションによる実演審査）

2023 年 2 月 13 日（月） @日暮里サニーホール

二次審査（一次審査合格者、全楽団員による実演審査）

2023 年 2 月 14 日（火） @日暮里サニーホール

※日暮里サニーホール：東京都荒川区東日暮里 5-50-5（JR 日暮里駅前ホテルラングウッド 4 階）

● 実演審査課題曲（一次審査、二次審査共通）

- (1) モーツァルト／オーボエ協奏曲ハ長調 K.314 より 第1楽章（カデンツァ付き） ※ピアノ伴奏付（28小節目から演奏）
(2) オーケストラスタディ（曲目詳細は録画審査合格者にご連絡致します。）

※伴奏者は各自で同伴してください。

※オーディション参加のための費用はすべて本人負担となります。

※二次審査時に面接を行います。

4. 待遇

当楽団の規定による。（年俸制・能力給有・単年度更新制）

5. 採用期間

即採用（応相談）

ただし、6カ月間の試用期間を設けます。

6. 問合せ・送付先

一般社団法人パシフィックフィルハーモニア東京 オーディション係

〒105-0004 東京都港区新橋二丁目 4-1

TEL : 03-5933-3222 FAX : 03-5935-6799

E-mail : pacific@ppt.or.jp（動画 URL 送付先）

URL : ppt.or.jp